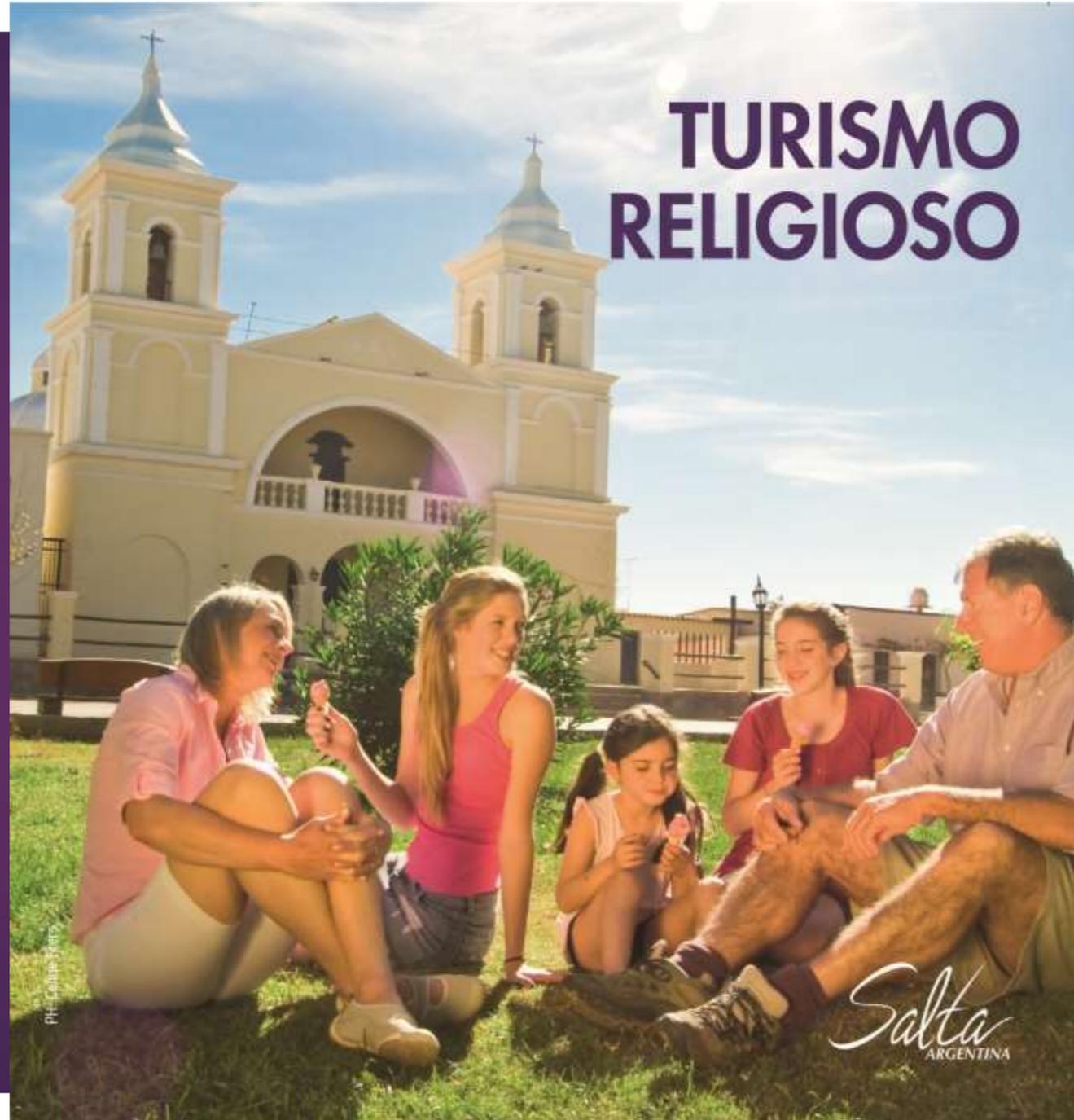


TURISMO RELIGIOSO



PH: Carlos J. Torres

Salta
ARGENTINA

Turismo Religioso

El turismo ha experimentado una fuerte evolución, interesando a millones de personas y convirtiéndose en muchos aspectos en uno de los principales motores de la actividad económica. Esta expansión de la actividad turística ha beneficiado a muchas personas y a países enteros. El esfuerzo pastoral de la Iglesia ha venido acompañando esta evolución. Siguiendo las indicaciones del Directorio *Peregrinans in terra* y las otras intervenciones del Santo Padre, muchos obispos, sacerdotes, religiosos y laicos se han empeñado en un trabajo pastoral creativo y perseverante para impregnar de sentido cristiano esta dimensión de la vida humana.

El turismo puede ser promotor de la "globalización de la solidaridad" deseada por Juan Pablo II, animando iniciativas que luchen contra la marginación global o personal en el campo de la transferencia de conocimientos, del desarrollo de las culturas, de la conservación del propio patrimonio o de la protección del medio ambiente.

Ante un fenómeno de tanta magnitud y de tan profunda incidencia en la conducta de las personas y de los pueblos, la Iglesia no ha dudado en seguir el mandato del Señor y buscar los medios adecuados para cumplir con su misión de escrutar los signos de los tiempos y proclamar el Evangelio. Todas las dimensiones de la vida humana, en efecto, han sido transformadas por la acción salvadora de Dios y todos los hombres son llamados a acoger esta salvación en la novedad de aquella vida en que resplandece la libertad y la fraternidad de los hijos de Dios. El tiempo dedicado al turismo de ninguna manera puede ser excluido de esta historia de amor incesante en la que Dios visita al hombre y le hace partícipe de su gloria. Más aún, una atenta percepción de los valores que pueden manifestarse en la práctica del turismo, sugiere la posibilidad de comprender de manera más intensa algunos de los aspectos centrales de la historia de la Salvación.

El mundo del turismo constituye una realidad extensa y multiforme que exige una atención pastoral específica. El propósito central de la pastoral del turismo es el de suscitar aquellas condiciones óptimas que ayuden al cristiano a vivir la realidad del turismo como momento de gracia y de salvación. El turismo puede ser considerado, sin duda, como uno de aquellos nuevos areópagos de evangelización, uno de aquellos "grandes campos de la civilización contemporánea y de la cultura, de la política y de la economía", en los que el cristiano está llamado a vivir su propia fe y su vocación misionera.

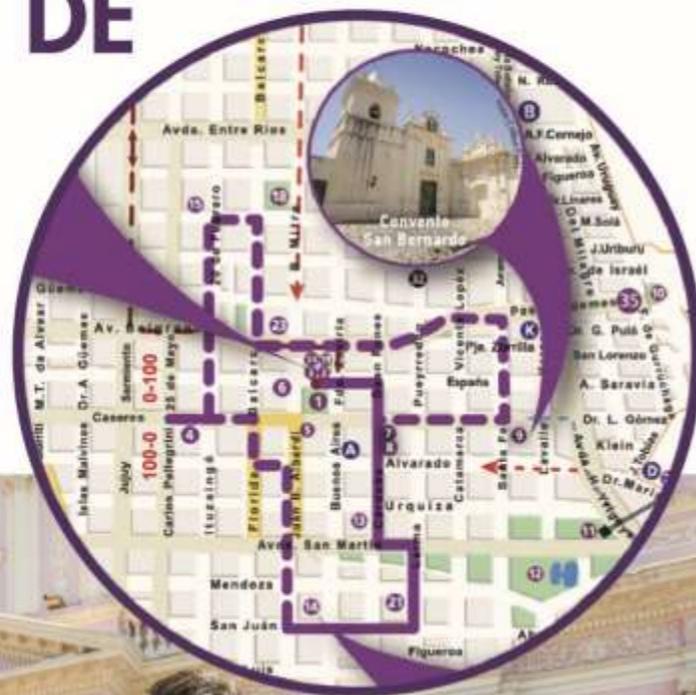
Este objetivo global de la pastoral del turismo pone de manifiesto que ésta debe ser considerada en el conjunto de tareas pastorales de la Iglesia. La pastoral del turismo debe inscribirse orgánicamente en la pastoral ordinaria y coordinarse con los otros sectores, como la familia, la escuela, los jóvenes, la promoción social, la gestión de los bienes culturales, el ecumenismo.

La comunidad cristiana local, que tiene en la parroquia su expresión más directa, es el lugar donde se desarrolla la pastoral del turismo. En la comunidad local se ofrece al turista la acogida cristiana que le sostiene en su vida creyente y se da hospitalidad a todo visitante sin distinción; en ella se dispone el cristiano a su viaje futuro o a su actividad laboral en el turismo; desde ella se ofrece testimonio y colaboración para promover los valores humanos y espirituales que el turismo puede favorecer. Cada uno de estos grandes aspectos exige una atención diferenciada y participada, cuya mayor o menor urgencia puede variar según las circunstancias del lugar y de las posibilidades de la comunidad local.

Fuente: [Ver más](#)

CIRCUITO HISTÓRICO Y RELIGIOSO DE LA CIUDAD DE SALTA

Visita a las Iglesias



SÁBADOS A LAS 17:30.
PUNTO DE ENCUENTRO:
Frente a la Catedral Basílica.

Para conocer a Salta desde el sentir religioso, este circuito pedestre “**Visita a las Iglesias, Circuito Histórico y Religioso de la Ciudad de Salta**” ofrece en su recorrido la visita a las 7 iglesias – tal cual surgió esta devoción en el siglo XVI –, que son las más relevantes por su patrimonio religioso e histórico. Se lo puede realizar durante todos los sábados a lo largo del año, con diferentes temáticas según el tiempo litúrgico del año.

Este Circuito presenta un recorrido corto y otro completo, comenzando por el Santuario de la Virgen y el Señor del Milagro - Catedral Basílica, San Francisco, San José, León XIII, Nuestra Señora de la Candelaria, agregando en la segunda opción, San Juan Bautista de La Merced, Santuario del Perpetuo Socorro y San Alfonso, Cruz del Congreso Eucarístico Nacional de 1974, culminando en el Convento San Bernardo.

Todas las referencias religiosas para visitar en la ciudad de Salta, pueden visualizarse en el Mapa de Turismo Religioso. Solicítelo en Ministerio de Cultura y Turismo de la ciudad de Salta. Buenos Aires 93.

[Descargar folleto](#)

[Circuito Histórico Religioso de la Ciudad de Salta.](#)

Circuito Histórico y Religioso de la Ciudad de Salta, Visita a las Iglesias

Todo el año: Sábados a las 17:30hs.
Enero y Febrero con reservas anticipadas.

Durante Semana Santa:
Jueves y Viernes Santo 17:30 hs.
Sábado Santo: 09:30 hs.

Duración: 2 hs.

Punto de encuentro: Plaza 9 de Julio frente a Catedral Basílica. España 556.

Pastoral del Turismo Salta y Agencias de Viajes Adheridas al programa “4 días divinos en Salta”.





3

La Catedral Basílica de Salta fue fundada en 1582 y se levanta en el solar destinado para la construcción de la Iglesia Matriz. En ella se encuentra el Santuario del Señor y la Virgen del Milagro, siendo testigo cada 15 de septiembre, de la multitudinaria procesión que se celebra en honor a sus patronos tutelares de la ciudad de Salta. Este lugar sorprende con su expresión artística pero, por sobre todo por la acogida que ofrece a los turistas y peregrinos que la visitan. Bienvenidos sean a esta casa!

Visita guiada Santuario del Señor y Virgen del Milagro – Catedral Basílica: viernes, sábados y domingos por la tarde a las 17:00 hs.



Catedral Basílica de Salta, Santuario del Señor y Virgen del Milagro



España 556

Fue fundada en 1582 y se levanta en el solar destinado para la construcción de la Iglesia Matriz. La fachada es de líneas italianizantes, obra de Fray Luis Giorgi. En su interior, la iglesia presenta una planta rectangular con tres naves.

Fachada Italianizante
Destacan su frontis quebrados, sus columnas de distintos órdenes, las balaustas, las torres con el reloj (izq) y el campanario (der).

El "Panteón de las Glorias del Norte"

Allí se conservan, entre otros, los restos del héroe gaucho, Martín Miguel de Güemes.



Las Pechinas

Pinturas de ángeles, arcángeles y querubines ubicadas en la parte inferior de la cúpula.



Cuadro de la "Virgen de las Lágrimas"
Dicha Virgen lloró cuando Salta fue sacudida por fuertes temblores.

El Altar Mayor



Está decorado en oro y es de planta circular. Obra del Padre Luis Giorgi. A cada costado se encuentran las imágenes de San Felipe y Santiago Apóstol, primitivos patronos de la ciudad de Salta.

Púlpito

Cuenta con dos púlpitos enfrentados. Realizados en madera y pintados en color dorado.



El Señor y La Virgen del Milagro

La catedral puesta bajo la advocación del Señor y la Virgen del Milagro, es testigo cada 15 de septiembre, de la multitudinaria procesión que se celebra en honor a los santos patronos de Salta.

A los costados del altar se encuentran los retablos de las imágenes.

Retablo de Virgen de Pompeya

Está realizado en madera tallada; policromía originaria. Data de los siglos XVIII y XIX.



Basílica Menor San Francisco



Córdoba 15

El Complejo San Francisco pertenece a la Orden de Frailes Menores fundada en 1209, de la mano de San Francisco de Asís. Como ya se ha mencionada. Su historia comenzó a partir de 1582 con la construcción del primitivo templo y convento, pero es en 1857 cuando la Orden empieza a recobrar mayor vida con la llegada de misioneros italianos.

La mayoría de los hermanos franciscanos, provenientes de Italia, llegaban con un oficio que brindaban al servicio de la casa. Ellos mismos hacían las tejas, los canteros, los herrajes y la fundición del bronce con el que fabricaban las campanas. Contaban también con una huerta, una sastrería, la fabricación de ostias y una imprenta en la que hacían réplicas de incunables y la producción del diario "La voz Seráfica".

Inmediatamente después de la fundación de Salta, los frailes iniciaron la construcción de la primera iglesia en barro y caña que, por las características del material y del clima, se derrumbó, dando lugar a la construcción y estilo que hoy se preserva hasta nuestros días.

[Visitas guiadas Museo San Francisoco](#)



El primitivo templo data del 1582. Esta Iglesia fue reedificada dos veces, la segunda se incendia, siendo reconstruida bajo la dirección de Fray Vicente Muñoz, en 1759. Imponente por su arquitectura y fina ornamentación. Su fachada es italianizante, obra del Padre Luis Giorgi. Lo más característico es su intenso color terracota, resaltando sus detalles con colores marfil y blanco.



Altar Mayor

Es de estilo neorrenacentista. En él se encuentran las imágenes de San Diego de Alcalá, San Francisco de Asís y la Purísima. Adelante: San Francisco de Asís, Santo Domingo de Guzmán.



Virgen de La Dulce Espera

Representa a la Virgen, luego de la anunciación del Arcángel Gabriel, en su periodo de gestación. (Siglo XIX.)



Virgen de la Peña

* Es réplica de la imagen del Santuario Virgen de la Peña en el Paraje de Yariaguarenda, Tartagal. Fue entronizada en el año 2017 por el Ministro General de la orden Fray Michael Anthony Perry. Imagen de vestir en yeso, realizada por Fray Rubén Sica.

San Pedro de Alcantará

* Formador de la Orden de San Agustín y confesor de Jesús.



Campana de la Patria

Realizada con la fundición de los cañones de la Batalla de Salta. Fue la primera campana que se puso en la torre.

La Fachada

Destacan algunos recursos originales como las ventanas sesgadas y las cortinas que disimulan la altura real del atrio.

San Francisco de Asís

* Realizada en honor al fundador de la orden. Data de 1926.



La Torre

Tiene una altura de 54 mts. Se organiza en cuatro cuerpos de órdenes superpuestos, dórico, jónico, corintio y compuesto.



Biblioteca y Museo

Es considerada una de las mejores de Salta ya que cuenta con más de 15000 volúmenes, algunos incunables que datan del año 1483. El Museo resguarda imágenes y reliquias muy preciadas.

Convento

* Posee tres patios: el primero está rodeado por los claustros, en su centro se encuentra un reloj de sol hecho de piedra, (1864). El segundo es utilizado por los monjes como lugar de oración. El tercer patio está abierto para el público en general. En este se pueden visitar la biblioteca y un centro de exposición de artesanías salteñas.

Mural Cerámico

* Mural escultura en relieve cerámico en honor a Fray Mamerto Esquiú, realizado por Elsa Salfity. Data de 1978.





Pertenciente a la Orden de la Inmaculada Concepción de María, la Capilla se construyó en un terreno donado por el matrimonio Vital Olmos y Jovita Méndez de Olmos. Originalmente estuvo destinada a albergar la imagen de La Virgen del Valle y también para el funcionamiento de un asilo de niños pobres, denominado "Señor del Milagro y Virgen del Valle". Fue fundada por el Pbro. José María Hinojosa, quién, en 1893, había colocado la piedra basal del futuro santuario. El Padre Hinojosa sacó una mascarilla de la imagen de la Virgen del Valle de Catamarca e hizo dos réplicas: una de ellas quedó en la Iglesia de la Candelaria de La Viña y la otra fue situada en este nuevo templo dedicado en honor a la Virgen del Valle. En una oportunidad esta imagen fue llevada a Roma por algunos fieles devotos y fue bendecida por el Papa León XIII. Su apertura al culto público fue en el año 1911. En cuanto al asilo, fue abierto en 1902 y contaba con talleres de carpintería, sastrería, zapatería, música y pintura. En este sentido se buscó a los mejores formadores, entre los que se contó al artista Arístene Papi, que dictaba clases de dibujo en el Colegio León XIII (primer lugar de enseñanza de pintura sobre caballete y murales), y con la ayuda de sus alumnos pintó frescos del interior del templo que se conservan hasta la actualidad.

Nuestra Señora del Valle - León XIII



Mendoza 315





Fue fundada en 1864, por el padre Dr. Isidoro Fernández, provisor del Obispado de Salta y autor de la novena del Señor y la Virgen del Milagro. Su construcción se realizó con los materiales remanentes de la obra del Convento San Bernardo. Comenzó a construirse en 1850 y fue inaugurada 12 años después. Fue cerrada en 1973 por el estado precario que presentaba, iniciándose su restauración bajo la dirección del Arzobispado de Salta y culminó en marzo de 1994, gracias al aporte de la feligresía salteña y el Bachillerato Humanista Moderno.

Iglesia San José

Urquiza 464



Nuestra Señora de la Candelaria – La Viña

 Alberdi 485

Nuestra Señora de La Candelaria – conocida como La Viña, ocupa el sitio donde se encontraba una ermita del Señor Nazareno y que fue cementerio de españoles. En la segunda mitad del Siglo XVIII el vecino Manuel Martínez la agrandó y ornamentó adecuadamente, pero en 1799 presentaba un estado ruinoso y el mayordomo Enrique Paz recolectó fondos para su reparación. En 1836 Doña Teresa de Jesús Cornejo emprendió una gira limosnera por Bolivia y Perú pidiendo donativos para continuar con los trabajos del templo. Su viaje a caballo lo hizo en compañía de la Virgen del Rosario Sentadita, cuyo cuerpo había sido modelado para que se adaptara al caballo.



Nació como una Ermita dedicada a Nazareno. Actuó como hospital del cólera y a su lado se ubicó un cementerio de esclavos, aborígenes y mestizos. En 1735 se depositó en esta ermita la imagen de Nuestra Señora de la Candelaria, traída desde la hacienda de La Viña en razón de que los indios habían incendiado la capilla y robado al Niño que llevaba en sus brazos.



Altar Mayor

En el nicho superior se ubica la imagen de la Virgen de La Candelaria de La Viña.



Retablo de la Virgen Sentadita

De estilo neorenacentista. Tres gradas soportan un único cuerpo flanqueado por columnas apareadas con capiteles compuestos que enmarcan una gran hornacina central.



Cristo Doliente

Imagen de tres clavos, articulada en los hombros. Es de madera tallada; policromía no originaria; ojos de cascarón. Data del siglo XIX.



Cuadro pintado al oleo donde se representa el momento en que los aborígenes de la zona le roban el niño a la Virgen de La Candelaria.

Retablo de la Virgen del Valle

Se ubica en el costado derecho del presbiterio. Es de madera tallada y dorada, corresponde al gusto ecléctico de principios de siglo.



Retablo de San José

Es de madera tallada y dorada, y corresponde al gusto ecléctico de principios de siglo.



Retablo de Justo Juez

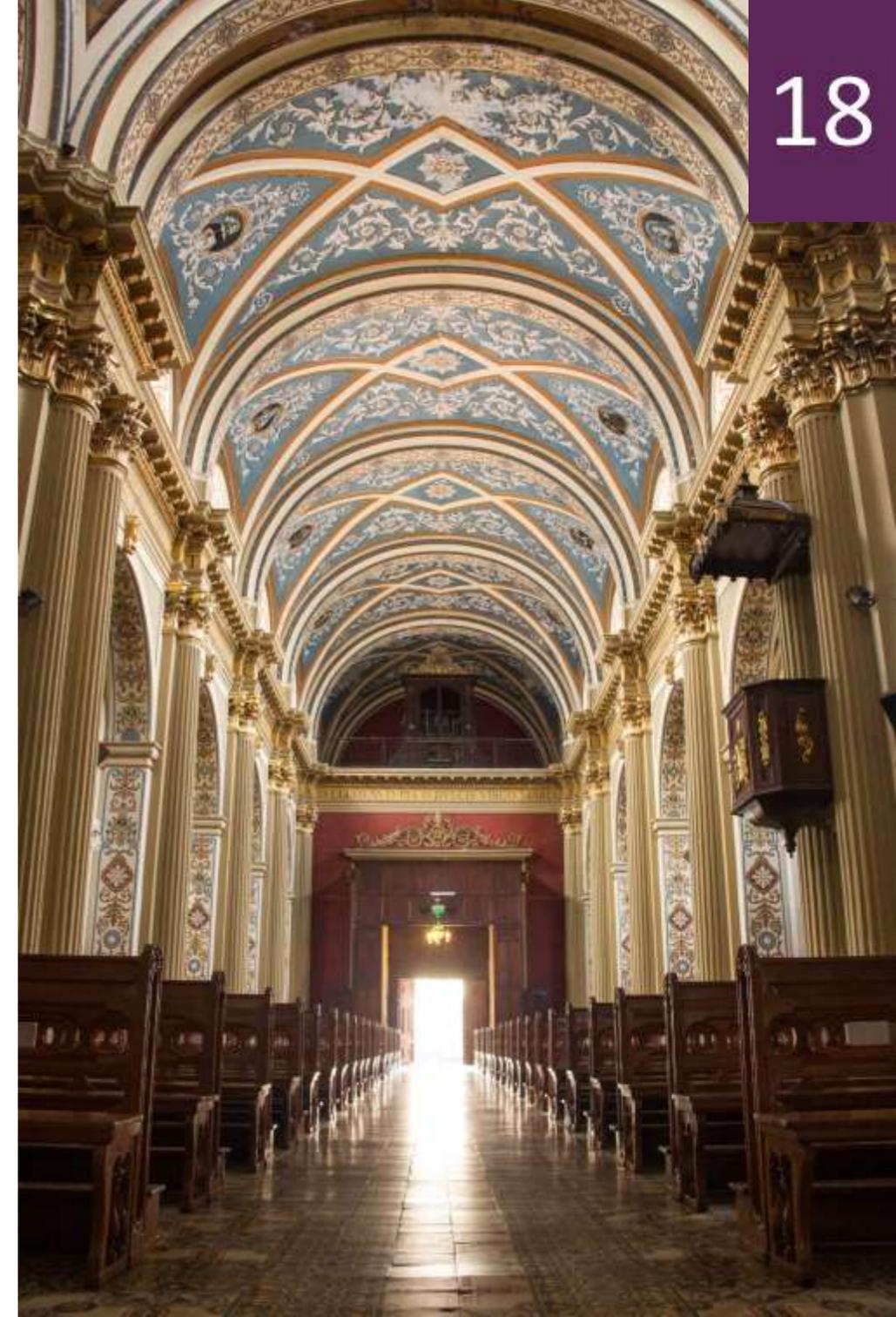
Imagen colonial del Cristo de la Paciencia.



Señor de la salud

Cuadro al oleo traído del Perú. Data de 1700, siglo XVIII.

Se puede disfrutar de una interesante visita guiada por los techos.





Después de la Independencia, se alejaron poco a poco los padres y la Iglesia que sirvió de parroquia fue atendida por los padres Redentoristas, lamentablemente, en lugar de ser conservado, el templo fue destruido a comienzos de siglo XX. En el edificio funcionó primero un colegio particular de sacerdotes llamado San José, luego fue Colegio Nacional y actualmente Escuela Zorrilla. Pero los salteños amantes de la Virgen de las Mercedes, adquirieron un terreno sobre la calle Caseros y en 1907 se empezó a construir el actual templo. La demolición de la iglesia anterior causó la dispersión de sus imágenes, hallándose algunas de ellas en los museos.

[Iglesia San Juan Bautista de la Merced](#)

Iglesia San Juan Bautista de la Merced

 Caseros 857





La actual Iglesia data de 1913 con un proyecto del arquitecto constructor Santiago Zielgemeyer. Presenta un estilo neogótico de principios del S. XX. Caracteriza su fachada la gran verticalidad y esbeltez que le proporcionan sus torres. También arcos ojivales y amplio rosetón central con colorido vitreaux.



La Dolorosa
 * Imagen de vestir con cuerpo meramente modelado, realizada en pasta y madera; policromía moderna. Data de fines del siglo XVIII.

Purísima Concepción

Imagen decorada en oro y plata. En su corona se encuentra la inscripción en latín de La Purísima Concepción.



Retablo del Sagrado Corazón

Ubicado en el lado izquierdo del crucero.



Virgen de Las Mercedes

Imagen de la Santísima Virgen con una inscripción que evidencia cuando el General de Brigada del Ejército le impuso la banda de General del Ejército Argentino.



El Altar Mayor

Estilo Neogótico con estofado en oro. En él se encuentran la Virgen del Carmen y a sus costados San Cirio y San Cipriano.

Divino Niño

Altar de estilo Neogótico. Arriba de él se encuentra el Espíritu Santo con el ojo de Dios representando la Trinidad.



Cruz

Cruz que el Gral. Belgrano hizo colocar en la fosa común del Campo Castañares. La cruz lleva la inscripción: "A los vencedores y vencidos del 20 de Febrero de 1813".

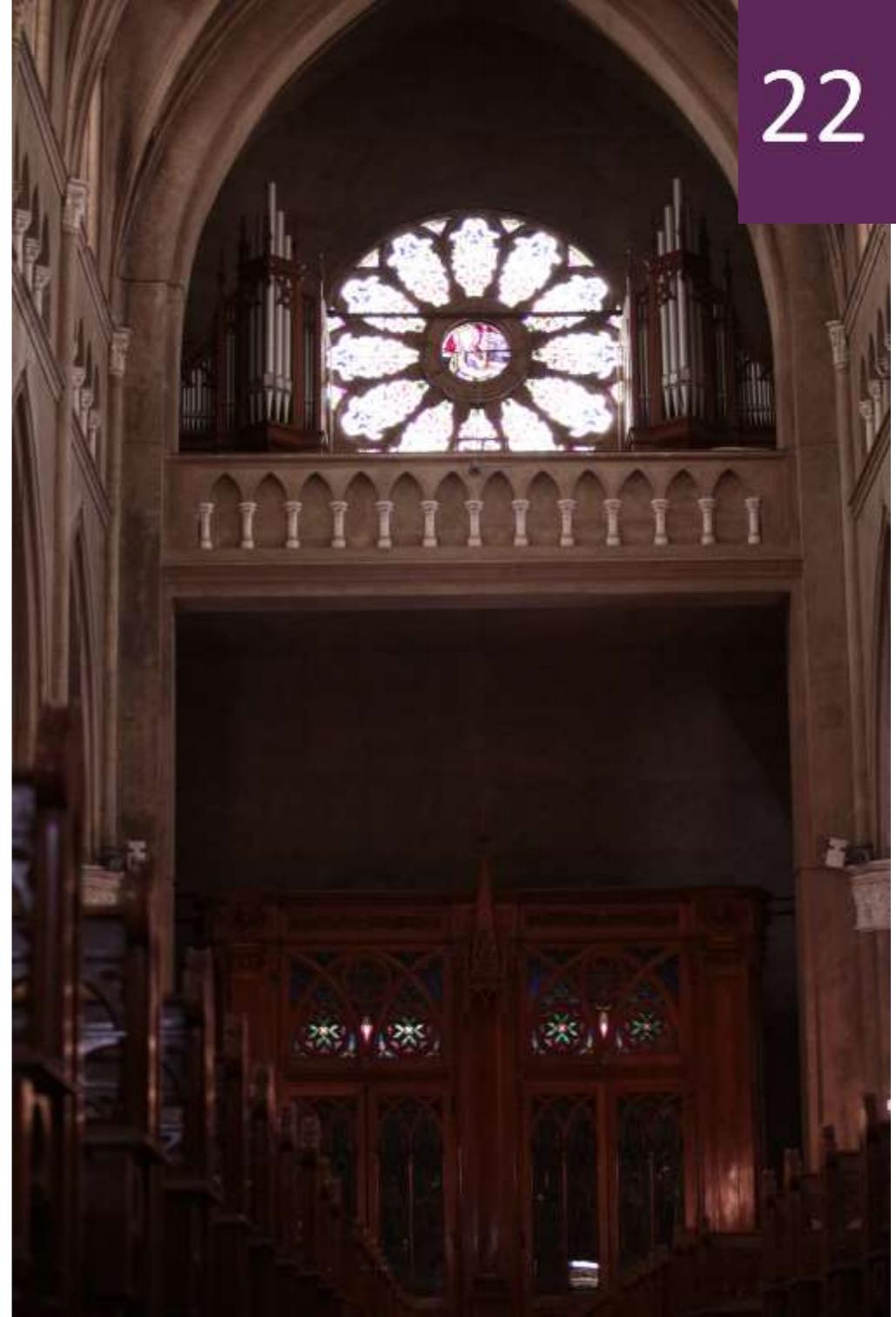
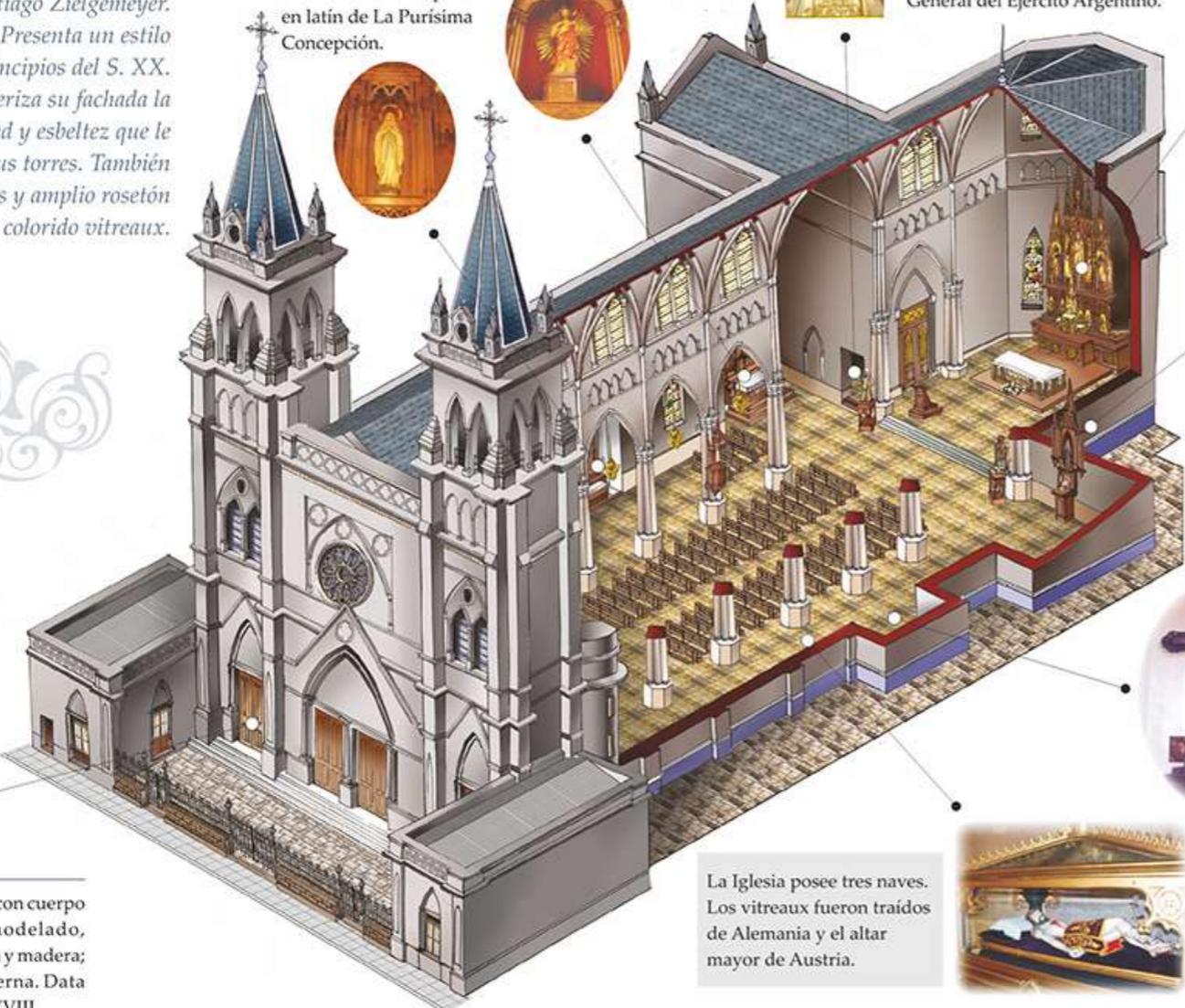


Cristo Yacente

Se conserva dentro de una urna. Realizado en madera tallada y policromía moderna. Data del siglo XVIII.



La Iglesia posee tres naves. Los vitreaux fueron traídos de Alemania y el altar mayor de Austria.





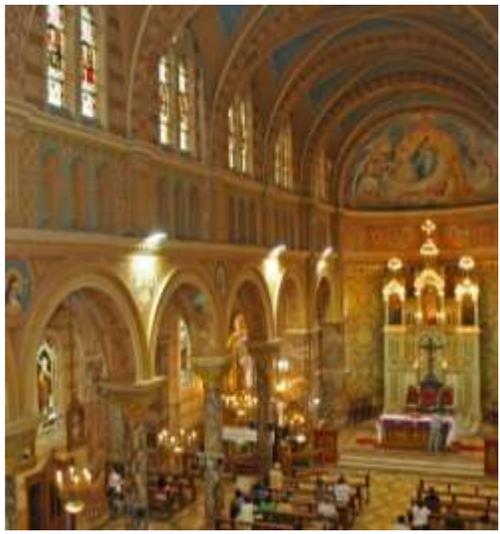
Perteneciente a la Orden de Padres Misioneros Redentoristas, los que llegaron a Salta en 1886 y se instalaron en la vieja Iglesia de La Merced y desde allí misionaron a caballo por los Valles Calchaquíes, San Antonio de Los Cobres, Rosario de La Frontera, La Caldera y Oran, empalmando sus tareas con Jujuy y Tucumán. La ayuda de los feligreses y su decidida acción permitieron que en 1894 se construyera un primitivo templo de San Alfonso que con el tiempo fue ampliado y reinaugurado en 1911. En 1957 el Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto Tabella creó la Parroquia de Ntra. Sra. Del Perpetuo Socorro y San Alfonso.

Santuario del Perpetuo Socorro y San Alfonso.

Santuario del Perpetuo Socorro y San Alfonso



Leguizamón 812



En 1957, el Arzobispo de Salta, Monseñor Roberto Tabella creó la Parroquia de Ntra. Señora del Perpetuo Socorro y San Alfonso. La Virgen del Perpetuo Socorro es la devoción, que propagan los misioneros por todo el mundo. Este templo es una imitación "al modo del Estilo Bizantino".

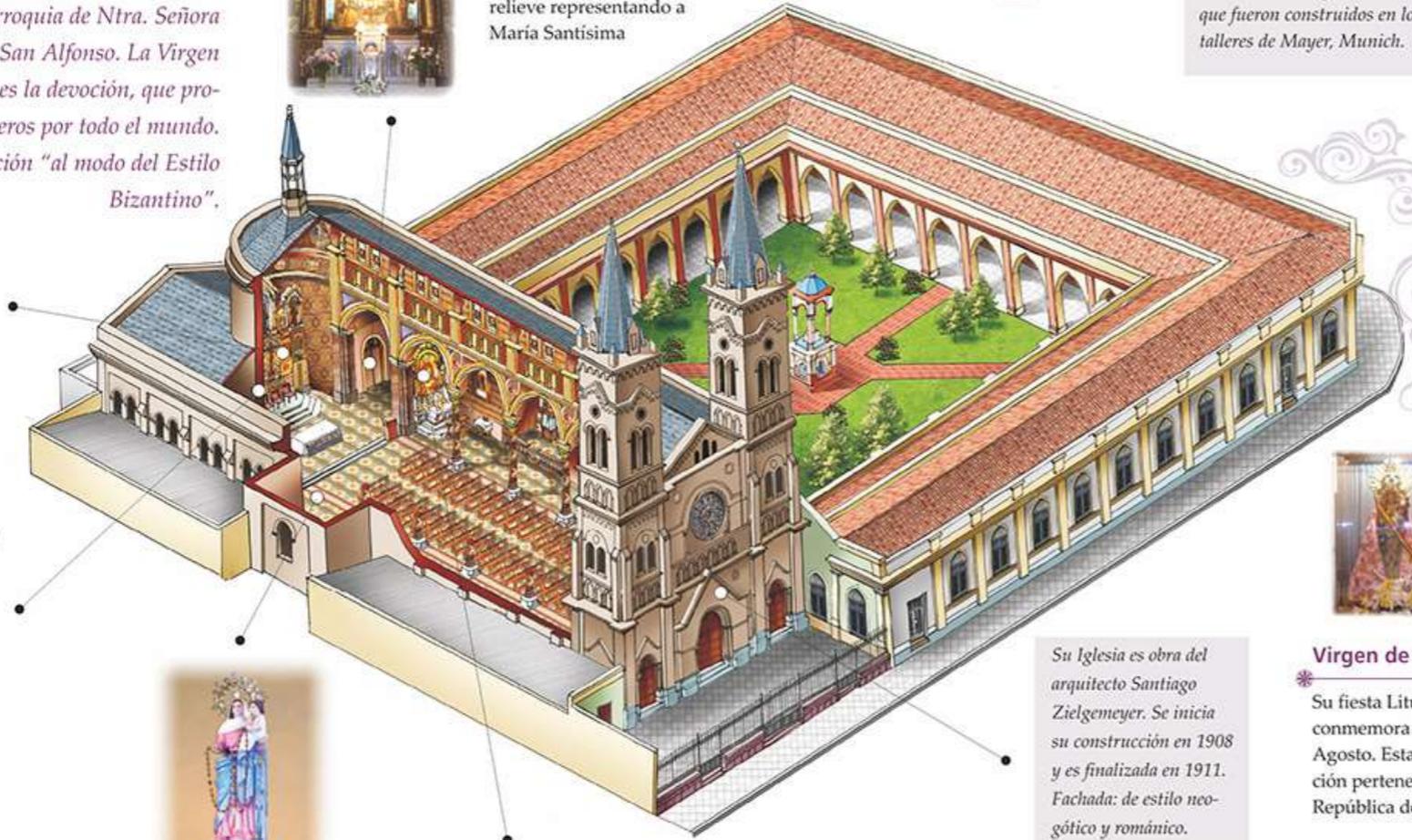


Altar Virgen del Perpetuo Socorro y Sagrario
Talla en mármol en alto relieve representando a María Santísima

Las Pechinas
En ellas se encuentran representaciones de los santos de la orden de Los Mercedarios



El templo cuenta con, aproximadamente, 60 estupendos vitrales con imágenes de santos, que fueron construidos en los talleres de Mayer, Munich.



Altar Mayor
De Estilo Neogótico. En el se encuentra San Alfonso y a sus costados San Clemente y San Gerardo.



Virgen de Urkupiña
Su fiesta Litúrgica se conmemora el 15 de Agosto. Esta advocación pertenece a la República de Bolivia.

Su Iglesia es obra del arquitecto Santiago Zielgemeyer. Se inicia su construcción en 1908 y es finalizada en 1911. Fachada: de estilo neogótico y románico.



Retrato del Sagrado Corazón
En el centro se encuentra la Virgen del Sagrado Corazón y a costados dos pinturas representando el Getzemani del Nuevo Testamento.



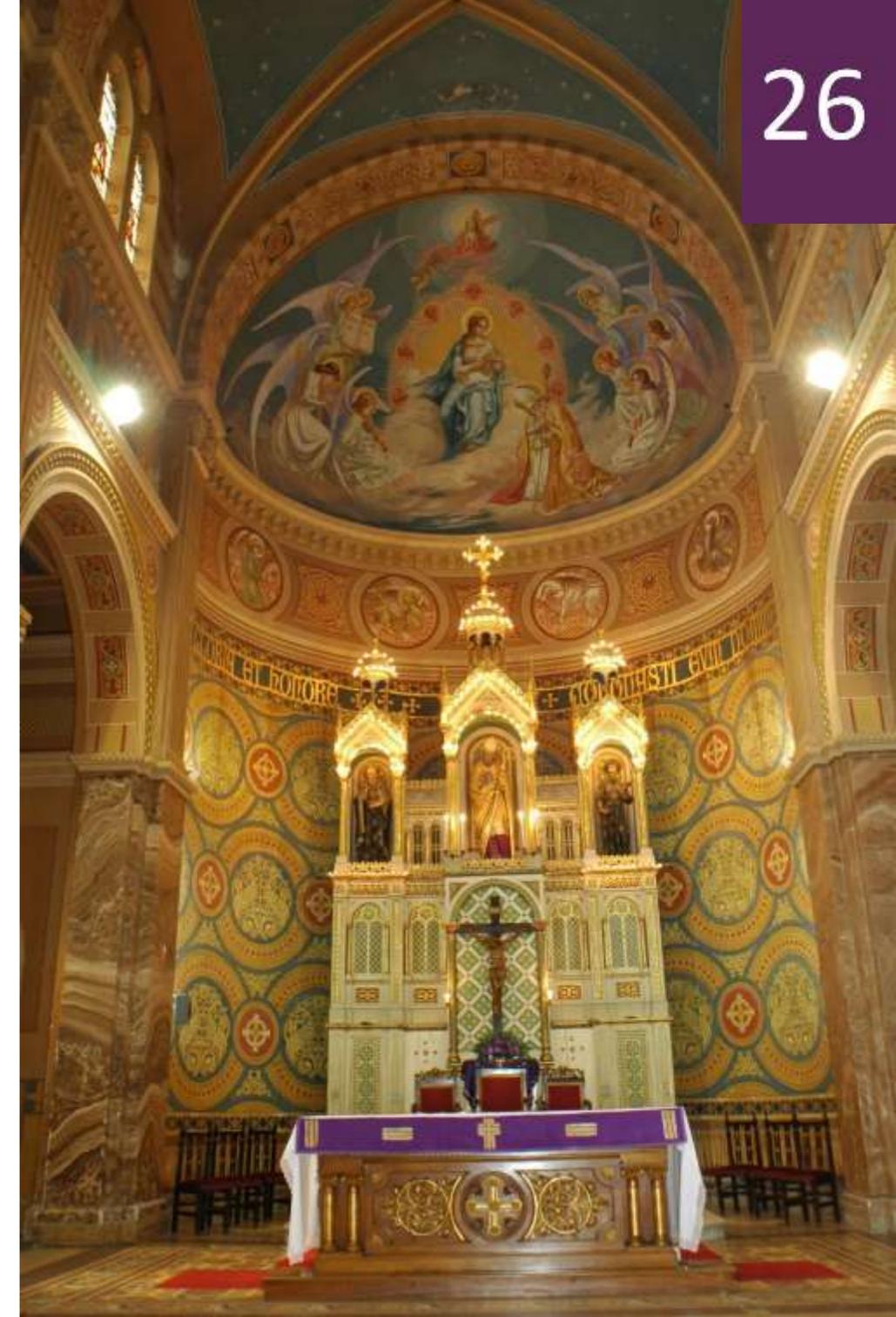
Virgen del Rosario de San Nicolás
Es una de las advocaciones más difundidas de la Argentina.



Retablo de La Sangrada Familia
A los costados se encuentran los padres de la Virgen María: San Joaquín y Sta. Ana. Arriba José María y el niño. Fue traído de Austria



Órgano
En la parte superior, en el coro de la Iglesia, se encuentra un antiguo órgano que aún se utiliza.



SANTUARIOS

† SANTUARIO DEL SEÑOR Y LA VIRGEN DEL MILAGRO

Visita guiada diaria a las 17:00 hs.
www.catedralsalta.org

† Santuario del Perpetuo Socorro y San Alfonso

Visita guiada los viernes y sábados, a las 10:30 hs.
www.iglesiasanalfonso.org.ar

† Santuario Virgen de la Peña

Visita durante el primer viernes del mes.
www.santuariovirgendelapeña.org.ar

† Santuario Señor de Sumalao

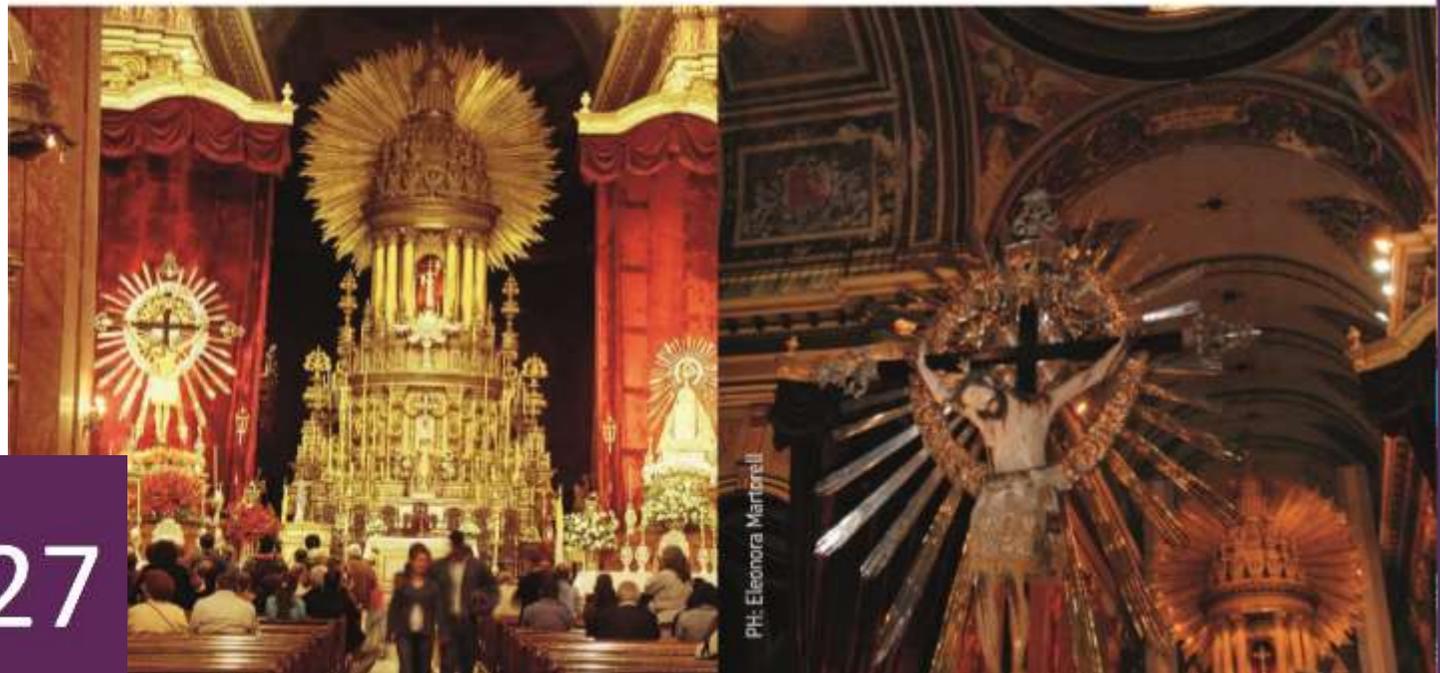
Fiesta chica: Primera semana de Junio.
Fiesta grande: Segunda semana de Junio.

“Un breve instante condensa una viva experiencia espiritual.”
(Aparecida 259)

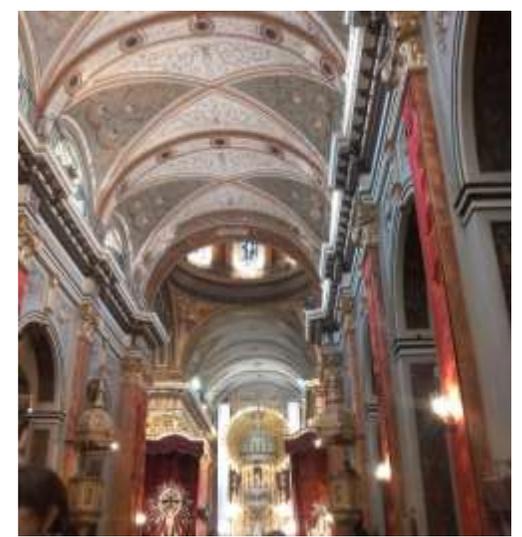
La gran afluencia de peregrinos, la oración humilde y sencilla del pueblo de Dios, alternada con las celebraciones litúrgicas, el cumplirse de tantas gracias que muchos creyentes atestiguan haber recibido y la belleza natural de estos lugares demuestran que los Santuarios, en la variedad de su formas, expresan una oportunidad insustituible para la evangelización en nuestro tiempo.

los Santuarios están llamados a desempeñar un papel en la nueva evangelización de la sociedad actual y la Iglesia está llamada a valorizar pastoralmente las razones del corazón que se expresan a través de las peregrinaciones a los Santuarios y a los lugares de devoción.

La provincia de Salta cuenta con numerosos Santuarios muy diferentes en su expresión como el Santuario del Señor y Virgen del Milagro – Catedral Basílica, Santuario del Perpetuo Socorro y San Alfonso, ubicados en la ciudad de Salta; Santuario Virgen de la Peña en el Paraje de Yariguarenda en la ciudad de Tartagal y el Señor de Sumalao en los alrededores de la ciudad. Todos y cada uno de ellos muy representativos de la historia y piedad popular viva en Salta.



PH: Eleonora Martorell



Aquellos primero hombres y mujeres, que habitaron esta provincia, ante el Cristo y la Virgen, sellaron un pacto, el pacto de la alianza con el amor de Dios, este es el pacto que nuestros antepasados, nuestros abuelos y padres sellaron en aquel primer Milagro cuando cesaron los terremotos del año 1562 y dio origen a la veneración del "Señor y Virgen del Milagro", la que se celebra cada Septiembre en la Ciudad de Salta.

Celebraciones

Desde el 22 de julio comienzan las diferentes actividades y celebraciones de preparación previa a la Fiesta del Milagro, entre ellas las visitas a las sagradas imágenes.

Entronización de las Sagradas imágenes

Esta celebración transcurre desde el 22 de julio hasta el 1º de septiembre, y convoca a miles de fieles quienes acuden a saludarlas y en su entronización se escuchan los recuerdos de cómo llegaron las imágenes.

Novena

Cada 6 de septiembre inicia la Novena en Honor del Señor y de la Virgen del Milagro. Durante estas fechas, es habitual ver en todo horario, inclusive a altas horas de la madrugada, personas rezando en el atrio y la plaza 9 de julio que pasa a integrarse como parte del Santuario.

Triduo del Señor y Virgen del Milagro

Ya dentro de la novena, los tres últimos días están dedicados a la solemnidad de María, la exaltación de la Cruz y Solemnidad del Señor del Milagro, denominado "triduo".

Una vivencia imperdible son las peregrinaciones al Santuario que transcurren desde el 1 al 14 de septiembre. [Ver mas.](#)

La Catedral Basílica, Santuario del Señor y Virgen del Milagro, es testigo cada 15 de Septiembre del acto de fe más importante: "el Milagro en Salta" donde cada año se convocan para su procesión más de 800.000 personas.

Visita guiada todos los viernes, sábados y domingos a las 17:00 hs.

[Santuario del Señor y Virgen del Milagro - Catedral Basílica](#)

Santuario del Señor y Virgen del Milagro Catedral Basílica



España 558





Este Santuario es la morada del Perpetuo Socorro y el claustro de la Comunidad Redentorista en Salta. Cada año llegan al Santuario miles de peregrinos de la ciudad de Salta y desde el interior de la provincia, también llegan peregrinos del resto del país y de otros países. Queremos que todos los devotos de María del Perpetuo Socorro y turistas que visitan la provincia de Salta se sepan convocados a esta casa.

El primer domingo de julio, cada año este Santuario se viste de fiesta, conmemorando a su patrona se unen todas las agrupaciones de gauchos de la provincia de Salta para celebrar esta procesión.

Visita guiada: todos los sábados a las 10:00 de la mañana.

[Santuario del Perpetuo Socorro y San Alfonso.](#)

Santuario del Perpetuo Socorro y San Alfonso

Peregrinaciones

  Leguizamón 812





La "fiesta chica" en honor al Señor de Sumalao (domingo previo a la "fiesta grande") se realiza el domingo de Pentecostés, donde la imagen es sacada en procesión acompañada por miles de fieles llegados al lugar. Anualmente se realiza en tradicional homenaje a los misachicos de todo el Valle de Lerma.

Posteriormente, se realiza la "Fiesta Grande" festejándose con solemne 'Triduo', el que se inicia el día viernes con la procesión de San Rafael donde participan todos los pescadores.

Peregrinación

Anualmente y organizadas por diferentes iglesias, parten peregrinaciones desde diferentes puntos de la provincia a este Santuario Rural.

La noche previa a la fiesta mayor, nutridos son los grupos de peregrinos que caminan para participar de la procesión central. En la trayectoria, centenares de fieles, se unirán a los grupos de peregrinos que caminan durante toda la noche y la madrugada. **Esa noche, la ruta nacional 68 se convierte en todo un espectáculo.**

Anualmente, son miles los creyentes que hacen su llegada para participar de la Misa del Peregrino que se realiza a las seis de la madrugada.

Anualmente más de 50.000 personas se reúnen en el lugar para participar de los festejos y renovar su promesa de fe.

Año a año se incrementa el número de peregrinos que llegan desde poblaciones vecinas y provincias de la región, inclusive de países vecinos como Bolivia, Chile y Paraguay.

Se puede visitar los 1ºs y 3ºs domingos de cada mes.

[Santuario del Señor de Sumalao.](#)

Santuario del Señor de Sumalao

Peregrinación

 Sumalao, La Merced





La devoción a la Virgen de la Peña surgió en los primeros años del siglo XX y según la creencia popular, la Madrecita de la Peña se apareció entre los cerros, las flores y los musgos de las sierras tartagalenses, en el paraje denominado Yariguarenda o Santa María de Yariguarenda, naciendo así la devoción a la Virgen de la Peña. Los franciscanos en esta casa fueron sucediéndose desde el centro misionero de Tartagal hasta nuestros días. Actualmente existe una casa de formación para noviciado y postulantedo.

Este Santuario Rural el tercer domingo de agosto de cada año y también el 8 de diciembre, se convierte en la casa de todos.

Salidas: todos los 1ºs y 3ºs jueves de cada mes, consultar las agencias adheridas al programa "4 días divinos en Salta".



Santuario Virgen de la Peña

Peregrinación

 Yariguarenda - Tartagal



PEREGRINACIONES

- † *Peregrinaciones en honor al Señor y Virgen del Milagro.* Del 1 al 14 de septiembre.
- † *Procesión en honor al Señor y Virgen del Milagro (La más grande de Latinoamérica)* 15 de septiembre.
- † *Procesión del Perpetuo Socorro y San Alfonso.* Primer domingo de julio.
- † *Procesión Náutica.* En Embarcación, durante la primera semana de agosto.
- † *Peregrinación en honor a la Virgen de la Peña.* En Yariaguenda, Tartagal, el tercer domingo de agosto.
- † *Peregrinación en honor a la Inmaculada Madre del Divino Corazón Eucarístico de Jesús.* Sábados de cada mes.
- † *Procesión en honor a la Inmaculada Madre del Divino Corazón Eucarístico de Jesús.* Primera semana de diciembre.



Lo que antes era una procesión de penitencia se ha convertido hoy en día en una de las mayores manifestaciones de fe de la Argentina, donde toda la ciudad y la Provincia son movilizadas con diferentes expresiones en torno a la celebración: peregrinaciones que desde lejanos rincones y parajes, caminan a pie durante días, incluso semanas, y también parten en bicicletas o a caballo, recorriendo cientos de kilómetros durante días y noches bajo el sol, la lluvia o el frío para llegar al Santuario del Señor y Virgen del Milagro.

Durante los días 13 y 14 más de 140 peregrinaciones reúnen peregrinos de las localidades más remotas del interior y llegan a la ciudad para renovar su pacto de fidelidad a sus santos patronos. Vienen de San Antonio de los Cobres, Cachi, Cafayate, Iruya, Orán, Tartagal y demás localidades de la provincia. Transitan caminos de tierra a pie bajo el sol y el frío de la noche. A lo largo del trayecto la gente los espera para alentarlos y asistirlos con agua, café caliente y comida. Son recibidos por miles de personas que aguardan su arribo para saludarlos en los diferentes ingresos de la ciudad y en la puerta de la Catedral Basílica, por el Arzobispo de Salta. Cada año ingresan en procesión hacia el altar de la Virgen del Milagro, retirándose por el Altar del Señor del Milagro.

Diferentes instituciones se reúnen desde el mes de junio junto con los organizadores de la Catedral Basílica y los responsables de cada peregrinación, para colaborar con ellos, ajustándose a las necesidades que se observan año a año. En forma conjunta se determinan las zonas de descanso o nodos, donde cada peregrino es recibido para almorzar, desayunar, comer y dormir, y en donde los servidores ofrecen, además, atención sanitaria (lavado de los pies y sus curaciones).

Es emocionante presenciar la llegada alegre de estos grupos, formados por familias, niños, jóvenes, madres con bebés, adultos y ancianos, para celebrar que "nosotros somos suyos y El es nuestro" como recita la oración.

[Descargar peregrinaciones](#)





Más de 150 peregrinaciones desde el 1° al 14 de Septiembre recorren los caminos de la provincia de Salta.

Las peregrinaciones, comenzaron hace aproximadamente ya unos veinte o veintitrés años, desde hace unos años dejó de ser una celebración única para el salteño y pasó a ser de todo aquel visitante o peregrino que quiera recorrerlas. Este año hemos publicado por región turísticas las más grandes que convocan entre 2000 a 4000 personas en su recorrido y otras que según la espiritualidad que despierta en cada persona, se pueden recorrer solos, en pareja, con grupos o acompañados por toda la familia. Las mismas se publican en la web del Ministerio de Turismo y Cultura de Salta; en el link de Turismo Religioso se indican su recorrido, día de inicio y finalización, teléfono de los coordinadores de cada peregrinación y las recomendaciones que se debe tener en cuenta si una persona elige peregrinar.

[Descargar peregrinaciones](#)

También se pueden ver en la web del Santuario del Señor y virgen del Milagro – [Catedral Basílica](#).

Peregrinaciones al Santuario del Señor y Virgen del Milagro





En la ermita de Tres Cerritos, en la Ciudad de Salta, construida en honor de la Santísima Virgen María bajo la advocación de Inmaculada Madre del Divino Corazón Eucarístico de Jesús (**“La Virgen del Cerro”**), donde desde su cruz fundacional, que data del 1º de Mayo de 2001, se convoca una multitud de peregrinos los días sábados a rezar el Santo Rosario.

Su fiesta anual se celebra alrededor del 8 de diciembre todos los años, donde se peregrina a la cima del cerro con la Imagen de la Virgen y el rezo del Santo Rosario.

Ermita de la Inmaculada Madre del Divino Corazón Eucarístico de Jesús

Peregrinación

Ermita.



MUSEOS RELIGIOSOS

✚ *Museo del Convento San Francisco
"Padre Luis Giorgi"*
Caseros esq. Córdoba.

✚ *Museo Catedralicio "Carlos Mariano
Pérez"*
Av. Belgrano 589.

✚ *Museo de Arqueología de
Alta Montaña (M.A.A.M.)*
Mitre 77.

✚ *Centro Eclesial "El Alfarcito"*
Rosario de Lerma, Salta.

✚ *Convento San Bernardo
de Carmelitas Descalzas*
Caseros esq. Santa fé.

Todas aquellas piezas que interesaron por su valor artístico, artesanal o histórico, forman parte de la manifestación cultural de un pueblo, y hoy constituye el patrimonio tangible e intangible de la Provincia de Salta. Las mismas pueden ser vistas en los museos de arte sacro situados en la Ciudad de Salta en Catedral Basílica "**Museo Catedralicio Monseñor Carlos Mariano Pérez**", en el "**Museo Convento San Francisco Padre Luis Giorgi**" y en el **MAAM "Museo de Alta Montaña"**.

El "**Convento San Bernardo**", es un complejo arquitectónico colonial único en todo el país.

En el Valle de Lerma por RN 51 encontramos un centro eclesial "**El Alfarcito**".



En 1992, año del cuarto Centenario de la llegada del Señor y Virgen del Milagro, quinto Centenario de la Evangelización de América, se concreta la inauguración del museo. Este proyecto comenzó a gestarse en 1981 cuando sobre Av. Belgrano, se colocó la puerta de acceso al museo, el que hoy lleva el nombre de Monseñor Carlos Mariano Pérez, quien junto a Monseñor Raúl A. Casado iniciaron la obra.

En el mismo se pueden contemplar los mantos y objetos de uso con los cuales durante el tiempo del Milagro en el mes de Septiembre se visten las imágenes del Señor y Virgen del Milagro, junto a otros objetos de uso religioso que forman parte de la historia del la Catedral Basilica, Santuario del Señor y Virgen del Milagro.

Museo Catedralicio "Monseñor Carlos Mariano Pérez"

Belgrano 587



Museo San Francisco "Padre Luis Giorgi"

Córdoba 33

VISITAS DIURNAS GUIADAS: De lunes a viernes de 9,30 a 13,00 y de 14,00 a 18.30 hs (grupos numerosos, colegios y agencias coordinar anticipadamente día y hora enviando mail a

info@conventosanfranciscosalta.com o llamando a 03875764648)

VISITAS NOCTURNAS: Se realizan generalmente los 2º viernes de cada mes (según efemérides o fechas religiosas las representaciones cambian), son visitas vivenciales, ambientado con velas, aromas y música, donde se invita a la persona a través del recorrido a vivenciar y ser protagonista de la historia fundante de Salta.

A partir del 27/03 inaugura la Visita al Campanil : (grupos reducidos 10 personas). De lunes a viernes de 9,30 a 13,00 y de 14,00 a 18.30 hs. La visita consta en subir más de 100 escalones hasta la campana de la patria que se encuentra en el tercer cuerpo del mismo y desde ahí apreciar una vista panorámica de la ciudad donde podrá tomar fotos y video observando los 4 puntos cardinales.



Un imperdible es el Museo "Padre Luis Giorgi" en el Convento San Francisco, el mismo cuenta con visitas guiadas y audio guías que los visitantes pueden descargar al momento de ingresar al mismo, lo más destacado de este es la Visita Nocturna.

MUSEO DE ARTE SACRO VIVENCIAL "NO SE PUEDE HABLAR DE SALTA SIN HABLAR DE LOS FRANCISCANOS"

Los hermanos franciscanos se encuentran en nuestra provincia desde el mismo momento que la fundación de Salta en el año 1582 hasta la actualidad, compartiendo la vida con el lugareño y con nuestros hermanos indígenas del norte salteño a lo largo de la ruta 34 hasta Bolivia; desde el don del trabajo, la educación y la inserción social, con un eje transversal: LA MISERICORDIA.-

El museo de arte sacro del convento San Francisco "Fray Luis Giorgi" cuenta con más de 11 salas que se distribuyen entre las galerías, patios y pasadizos. En las salas se encuentran entre otros, muebles, platería, imágenes del siglo XVIII y XIX, arte cusqueño, destacándose en una de ellas piezas de arte etrusco, siglo III y IVa.c.. En la segunda parte se realiza un recorrido histórico y vivencial por los pasadizos de altura donde se encuentran imágenes, artesanía precolombina y del valle calchaquí, actas fundacionales, herramientas de los distintos talleres de oficio que funcionaron en la huerta del convento, taller de arte, elementos de imprenta, foto y video y una vista panorámica desde el coro donde va a apreciar toda la nave y la decoración del interior de la Basílica.

En un ambiente de paz colmado de espiritualidad franciscana, lo invitamos a traspasar las puertas del convento y conectarse con todos sus sentidos, descubriendo el gran tesoro que guarda dentro.

"HISTORIA, CULTURA, ARTE y ESPIRITUALIDAD LO SORPRENDERÁN"

Visitas guiadas



Las montañas sagradas en el Mundo Inca

En la cordillera de los Andes se localizaron más de 200 montañas con restos arqueológicos. Cada uno de estos cerros tenía un nombre y una historia, divinidades y ancestros particulares que protegían a las comunidades cercanas, quienes realizaban sus ofrendas y peticiones.

No todas las montañas tenían la misma importancia para los habitantes andinos prehispánicos y ello es evidente en el trabajo invertido en la construcción de edificios y caminos, y en la cantidad y calidad de las ofrendas realizadas en ellas.

Hasta el momento, se sabe que en pocas montañas se realizaron ofrendas humanas. Se exhumaron, hasta hoy, 27 cuerpos en toda la cordillera de los Andes. En Argentina son 6 las montañas donde los Incas ofrendaron la vida de 8 niños. Conocer los cultos de las culturas que dieron origen a la religiosidad popular.

Museo.

Museo de Alta Montaña

MAAM

Mitre 77

el descubrimiento
arqueológico más
importante de
la última década





El convento es la construcción mas antigua de Salta, considerada entre los edificios más representativos de la época colonial, único complejo de estas características en el país.

Es la construcción más antigua de Salta, considerada entre los edificios más representativos de la época colonial, funcionó hasta mediados del siglo XIX, bajo la dirección de los Padres Betlemitas con el nombre de Hospital San Andrés. En 1846 pasó a formar parte del Beaterio de Monjas Carmelitas, con el nombre de Nuevo Carmelo de San Bernardo, actual Convento de San Bernardo, por iniciativa del Padre Isidoro Fernández, quien también efectuó las reformas en el frente de la Iglesia.

El Convento San Bernardo, fue fundado el 19 de Julio de 1846 por el Pbro. Isidoro Fernández, fue el segundo monasterio carmelita fundado en Argentina, el primero pertenece a la provincia de Córdoba.

Convento San Bernardo – Convento Carmelita

Horarios de apertura de la Capilla.



Caseros 78



CENTROS DE ESPIRITUALIDAD

✠ *Beato Juan XXIII*
Campus Castañares.

Forman parte de la espiritualidad Salteña:

✠ *La Choza: Hermanas Misioneras Terciarias Franciscanas*
Más información: Arzobispado de Salta.

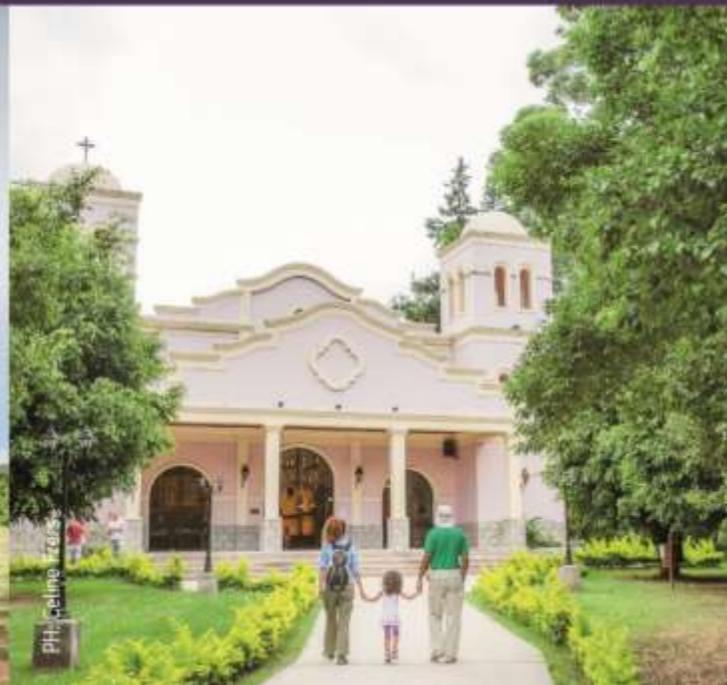
- ✠ *Capillas de Adoración*
- ✠ *Semana Santa*
- ✠ *Fiestas Patronales*

La espiritualidad salteña

Salta es cuna de fe desde su nacimiento. Centenares de celebraciones religiosas se viven con gran devoción, de norte a sur y de este a oeste a lo largo del año litúrgico. El pueblo salteño es poseedor de una arraigada tradición cristiana, legada de sus antepasados, la cual aún hoy se manifiesta en sus habitantes e invita a los viajeros y peregrinos a sentirse parte de ella.

Durante todo el año fiestas patronales, celebraciones y actos litúrgicos acontecen en distintos parajes y ciudades de la provincia, y es allí cuando la espiritualidad de su gente se manifiesta en pequeñas y grandes congregaciones, tal como sucede en las festividades del Milagro en Septiembre, mes de máxima expresión religiosa para los salteños y con las celebraciones religiosas de Semana Santa. Recomendamos venir a Salta en estas fechas para vivenciar cada una de ellas.

Salta propone un calendario colmado de actividades culturales y religiosas.





Domingo de Ramos:

En cada Iglesia se celebra la bendición de los ramos, tradición que recuerda la alfombra que los humildes del pueblo hicieron para Jesús cuando entraba como Rey en Jerusalén.

Miércoles Santo:

Misa Crismal. Se celebra en la Catedral a las 19:00 horas, junto a todo el clero de la provincia se puede participar en una de las ceremonias más impactantes de Semana Santa donde en procesión solemne los óleos son llevados en tres ánforas preciosas.

Jueves Santo:

Desde la Plaza 9 de Julio (frente a Catedral) parte la Visita a las 7 Iglesias, se trata de un Circuito Histórico Religioso de la ciudad de Salta, organizado por la Pastoral de Turismo, que permite conocer las iglesias más representativas del casco histórico con un sentir religioso y realizar la Visita a las Iglesias.

En cada parroquia se celebra la misa del lavatorio de los pies y en la Catedral Basílica de Salta, se realiza la Misa de la Cena del Señor.

Este día por la noche la pastoral juvenil invita a recorrer procesionalmente las iglesias, cumpliendo con esta antigua tradición desde el Colegio Salesiano en la Capilla María Auxiliadora. También el viernes por la mañana se puede realizar esta práctica de piedad.

[Ver calendario de actividades en Ciudad de Salta.](#)



Celebraciones de
Semana Santa



Viernes Santo, viernes de la Pasión del Señor

Se celebra la Pasión y Muerte de Jesucristo. En este día no hay celebración Eucarística sino adoración de la Cruz. Se reza el Vía Crucis por las calles, se realizan cuatro procesiones en la Ciudad de Salta:

06:30 de la mañana inicia la primera desde la Cruz del Congreso Eucarístico hasta la Cruz en la cima del Cerro San Bernardo.

18:00 por la tarde, luego de la Celebración de la Pasión del Señor, se inicia una procesión con el Cristo Yacente y la Imagen de la Dolorosa, desde la Parroquia San Juan Bautista de la Merced.

19:00 horas parte desde Catedral otra procesión que se desarrolla alrededor de Plaza 9 de Julio.

20:30 horas procesión del Cristo Yacente, desde la Parroquia San Juan Bautista de la Merced hasta Catedral Basílica, hora de ingreso 21:45.

21:00 horas, la última desde el Santuario del Perpetuo Socorro y San Alfonso.

Viernes Santo

en Semana Santa

Sale desde Paseo Güemes en la Cruz del Congreso Eucarístico.



Sendero, se asciende por Av. Ejército del Norte s./n.





En los Valles Calchaqués, la tradición vallista enriquece la oferta religiosa con la "Quema de Judas" en Cachi y San Carlos, el Vía Crucis viviente en Seclantás y Molinos. Estas actividades se complementan con feria de comidas regionales y una oferta completa de servicios turísticos.

En Chicoana, como todos los años, se desarrolla la representación del Vía Crucis viviente por las calles de este pueblo. Tiene la particularidad de la participación de sus mismos vecinos y se desarrolla en el Casco Histórico de la localidad.

Además en Metan tiene lugar el Vía Crucis integrado por fortines gauchos a caballo rezando las 14 estaciones.

Por otro lado, en San Antonio de los Cobres se lleva a cabo el Encuentro de la Virgen la Dolorosa con el Justo Juez y se realiza también el Vía Crucis al Cerro Terciopelo donde se lleva en procesión al Cristo Yacente por todas las calles del pueblo.

Por último la representación de la Pasión de Cristo, es otro de los más destacados, y se realiza por los jóvenes de Campo Quijano.

**Via Crucis Viviente
En Semana Santa**





Sábado santo:

Por la mañana, la Soledad de María en el Santuario del Perpetuo Socorro y San Alfonso.

A partir de las siete de la tarde en adelante cada parroquia celebra la Vigilia Pascual. Es la Vigilia de las viglias, hasta celebrar el misterio central de la Redención, la Resurrección de Jesucristo **el Domingo de Pascua.**

[Ver calendario de actividades.](#)

**FIESTAS PATRONALES
EN
TODA LA PROVINCIA**



RUTAS TEMÁTICAS

+ Programa Turístico: 4 días Divinos en Salta
Disponibile en Semana Santa y el resto del año

+ CONSULTÁ LAS AGENCIAS ADHERIDAS AL PROGRAMA



En cada rincón de la Provincia, la religiosidad del pueblo salteño se manifiesta a través de sus coloridas fiestas patronales. Danzas ancestrales en la zona cordillerana, zambas de los valles y peregrinaciones que recorren largos caminos durante días, son muestras de homenaje a sus santos patronos.

Para conocerla con un sentir religioso se inició un programa de adhesión que se denomina "4 días divinos en Salta" en donde se recorren diferentes rutas temáticas según las zonas turísticas que tiene la Provincia de Salta.

A través de las siguientes empresas usted podrá obtener una experiencia única en a través de las exteriorizaciones religiosas y vivencias que posee la religiosidad popular en toda la provincia de Salta.



Circuito Histórico Religioso de la Ciudad de Salta, Visita a las Iglesias

Esta temática se desarrolla en el núcleo urbano, visitaremos algunas de las basílicas e iglesias más antiguas e importantes de la ciudad, entre ellas:

en Catedral Basílica nos reciben el Señor y Virgen del Milagro, desde donde parte cada 15 de septiembre la procesión más grande de Latinoamérica.

La Basílica Menor San Francisco, acompaña a sus habitantes desde la fundación de Salta, sus paredes hablan de historia y su moderno museo es uno de los tips más recomendados en nuestra ciudad.

La antigua Capilla San José honra a su patrono el día 19 de Marzo y nos remonta además a las capillas de nuestros Valles Calchaquíes.

La Parroquia Nuestra Señora del Valle nos invita a descubrir el patrimonio artístico salteño y nos convoca a su fiesta patronal el 8 de Diciembre.

La Iglesia de la Viña guarda historias sorprendentes en cada parte del templo, además de ser un ícono arquitectónico.

Nuestra Señora de La Merced cobija una gran parte de la historia salteña, resguardando la Cruz original de la Batalla de Salta.

La Parroquia San Alfonso celebra en Julio de cada año una multitudinaria procesión gaucha, en conmemoración a su patrona, la Virgen del Perpetuo Socorro.

Mediante este circuito el turista o peregrino que lo recorre, puede conocer el patrimonio arquitectónico y cultural que tiene la provincia de Salta, con un sentido religioso, y descubrir el valor intangible de cada una de estas iglesias del Casco Histórico.



“4 días divinos en Salta”



Este circuito pedestre fue elaborado para conocer Salta desde el sentir religioso, “Circuito Histórico y Religioso de la Ciudad de Salta, Visita a las Iglesias”, ofrece su recorrido tal cual surgió esta devoción en el siglo XVI y visita las 7 iglesias más relevantes en su patrimonio religioso y artístico. Se ofrece todo el año, en Semana Santa conmemora el Jueves Santo, sale los días jueves y viernes a las cinco y media de la tarde, el Sábado Santo a las nueve y media por la mañana; durante el resto del año sale únicamente los sábados a las cinco y media por la tarde, con diferentes temáticas según el tiempo litúrgico del año. Este circuito presenta un recorrido corto por las primeras cinco iglesias de aproximadamente dos horas y otro completo.

Recorrido corto dura 2 horas.
Recorrido completo dura 4 horas.

Ciudad de Salta – Turismo Religioso

Día 1

SALTA

Arribo a la Provincia de Salta. Recepción en Aeropuerto o Terminal. Traslado al hotel. Mañana libre.

16:00 pm: Visita Museo San Francisco. Visita guiada "Museo San Francisco Padre Luis Giorgi", no se puede hablar de Salta sin hablar de los hermanos franciscanos, el Convento San Francisco, perteneciente a la Orden de Frailes Menores, donde el Espíritu de San Francisco de Asís, sigue vivo.

17:30 pm: Visita guiada, "Circuito Histórico y Religioso de la Ciudad de Salta, Visita a las Iglesias. Mediante este circuito el turista o peregrino que lo recorre, puede conocer el patrimonio arquitectónico y cultural que tiene la provincia de Salta, con un sentido religioso, y descubrir el valor intangible de cada una de estas iglesias del Casco Histórico.

20:00 pm: Santa Misa – correspondiente al tiempo litúrgico del año.

Día 2

SALTA

07:00 am: Santa Misa, Convento San Bernardo. Convento San Bernardo.

08:00 am: Vía Crucis, Cerro San Bernardo, ascenso al Cristo Rey.

14:30 pm: Ermita de la Inmaculada Madre del Divino Corazón Eucarístico de Jesús.

17:00 pm: Visita guiada. Santuario del Perpetuo Socorro y San Alfonso.



Este circuito nos invita a recorrer algunos lugares santos de la Ciudad de Salta, en el primer día comenzamos con la Visita a las Iglesias descubriendo el valor intangible de cada una y el Museo San Francisco Padre Luis Giorgi, casa de la Orden de Frailes Menores desde la fundación de la Ciudad de Salta. En el segundo día visitaremos El Convento San Bernardo – único complejo arquitectónico colonial con esas características en todo el país, recorreremos el Via Crucis meditado con el ascenso hasta la base del Cerro San Bernardo donde se encuentra El Cristo Rey, desde allí partimos hacia la Ermita de la Inmaculada Madre del Divino Corazón Eucarístico de Jesús y finalmente visitamos el Santuario del Perpetuo Socorros y San Alfonso.

FAEVT REGIONAL SALTA

“4 días divinos en Salta”





Esta Ruta culmina en la Argentina al Norte de nuestro país; con uno de los Santuarios a visitar más lindos de nuestra Provincia, el de la Virgen de la Peña, especialmente recomendado en su celebración el tercer domingo de Agosto.

Desde este punto cardinal estamos trabajando la Ruta Franciscana, la más antigua y emblemática desde el descubrimiento de América. La importancia de esta ruta hoy es que es una ruta viva, desde su llegada a América los Frailes Franciscanos conviven y guían nuestra vida y es la única comunidad de pueblos originarios más grande del país. La comunidad Abaguaraní en la Misión San Francisco en Pichanal.

Ruta Franciscana



Santuario Virgen de la Peña - Peregrinación a Tartagal – Salta

Día 1

SALTA

Arribo a la Provincia de Salta. Recepción en Aeropuerto o Terminal. Traslado al hotel. Mañana libre.
 16 pm: Visita Museo San Francisco "Fray Luis Giorgi".
 17 pm: Visita guiada "Santuario Señor y Virgen del Milagro – Catedral Basílica". Santa Misa en Catedral Basílica.
 17:30 pm: Recorrido de 2 hs. "Circuito Histórico Religioso de la Ciudad de Salta, Visita a las Iglesias".
 20:00 pm: Santa Misa - Basílica San Francisco.

Día 2

TARTAGAL

07:00 pm: Desayuno y salida hacia Tartagal.
 12:30 pm: Llegada a Tartagal.
 14:30 pm: Traslado hacia el Santurio Virgen de la Peña.
 15:30 pm: Recepción en el Santuario por los hermanos franciscanos. Un servidor del Santuario nos guiará por los lugares más significativos en la base del Santuario y nos introducirá en el mensaje principal del Santuario.
 18:00 pm: Merienda – Cena en el Santuario, brindada por la comunidad de Virgen de la Peña.
 20:00 pm: Celebración de la Santa Misa – imposición de manos y manto de la Virgen. Regreso y alojamiento en el hotel.

Día 3

TARTAGAL

07:00 am: Desayuno y salida hacia el Santuario Virgen de la Peña, por la mañana realizaremos el Vía Crucis hasta la Peña Santa.
 13:00 pm: Almuerzo en el Santuario brindada por la comunidad de Virgen de la Peña.
 15:00 pm: Celebración de la Eucaristía en la Porciúncula, meditación guiada por Fray Rubén Sica (o sacerdote que acompañe desde origen la peregrinación) y Adoración al Santísimo en el Santuario.
 20:00 pm: Regreso al hotel.

Día 4

SALTA

07:00 am: Desayuno. Salida hacia la Ciudad de Salta. Traslado terrestre Tartagal, Salta. Arribo a la ciudad de Salta. Almuerzo libre.
 Traslado aeropuerto/terminal de ómnibus.
 Fin de los servicios.

***SALIDAS 1º y 3º JUEVES DE CADA MES.
 *En la salida del 3º Jueves la celebración de la Santa Misa en el Santuario Virgen de la Peña es ordinaria.
 Programa para jueves, viernes, sábado y domingo.**



“4 días divinos en Salta”

Antes de que Tartagal naciera como Ciudad ya se contaba con la presencia de la Virgen María, María se ha manifestado y lo sigue haciendo, registros que datan de 1904 en Tarija, describen su aparición con el Niño Jesús en brazos, se apareció en la hendidura de un alto peñasco. Su primer ermita comenzó a erigirse en el año 1943 con la advocación "Santísima Virgen de la Peña", desde 1972 se da un fuerte impulso al culto y propagación de su devoción, un santuario receptivo de la piedad popular en torno al culto de la Virgen. Actualmente junto al Santuario existe una de las casas de formación franciscana (noviciado y postulante); los franciscanos, acompañados por los "servidores del Santuario", acompañan y reciben los peregrinos que ante el llamado de la Virgen, le rinden permanente homenaje.

FAEVYT REGIONAL SALTA





La Ruta Jesuita, partiendo desde la ciudad de Salta, se visitan distintos puntos del Sur Histórico y Gaucho, recorriendo algunas ruinas y lugares Santos donde formaron parte de este recorrido tanto las órdenes franciscanas como jesuitas, desde la fundación de esta tierra. Se recorren la Iglesia del Chamental, terminada por el General Martín Miguel de Güemes y declarado Campo Santo por los habitantes del lugar, ya que fueron los pasos que recorrió San Francisco Solano en todo su andar de evangelización, también el Galpón donde se encuentran las ruinas jesuitas y la primer población del Vencido o Esteco Viejo, junto a nuevos emprendimientos que invitan a recorrer los lugares que Lola Mora, nos dejó por herencia.



Ruta Jesuita



Nuestra provincia se caracteriza por un hecho muy puntual la religiosidad popular, característica de cada comunidad originaria siempre está presente en cada una de nuestras celebraciones; es una fusión única e indescriptible, este eclecticismo religioso, solo se la lleva en el alma, si se vive su experiencia.

Religiosidad Popular Andina





La vida del padre Sigfrido Moroder (**“el Padre Chifri”**) sigue inspirando y convocando a una gran cantidad de gente que busca acercarse a su obra. Para ello se puede visitar el Centro Eclesial “El Alfarcito”, en la Quebrada del Toro, sobre la RN 51, donde la “Fundación Alfarcito” gestiona un pequeño complejo que incluye un centro artesanal, un parador y también un Colegio Secundario. Además la Capilla de Santa Rita y el Parque Conmemorativo Padre Chifri en Rosario de Lerma son otros sitios que homenajean al “Padre de los Cerros”, como se lo llamaba.

[Ver más.](#)

**Ruta del padre Chifri
Sigfrido Morador
“Alfarcito y Turuyacu”**



Ciudad de Salta – Alfarcito

Día 1

SALTA

Arribo a la Provincia de Salta. Recepción en Aeropuerto o Terminal. Traslado al hotel. Mañana libre.
 16:00 pm: Visita guiada "Museo San Francisco Padre Luis Giorgi", no se puede hablar de Salta sin hablar de los hermanos franciscanos, el Convento San Francisco, perteneciente a la Orden de Frailes Menores, donde el Espíritu de San Francisco de Asís, sigue vivo.
 17 pm: Visita guiada "Santuario Señor y Virgen del Milagro – Catedral Basílica". Santa Misa en Catedral Basílica.
 20:00 pm: Santa Misa - Basílica San Francisco.

Día 2

SALTA

10:00 pm: Visita guiada, "Circuito Histórico y Religioso de la Ciudad de Salta, Visita a las Iglesias. Mediante este circuito el turista o peregrino que lo recorre, puede conocer el patrimonio arquitectónico y cultural que tiene la provincia de Salta, con un sentido religioso, y descubrir el valor intangible de cada una de estas iglesias del Casco Histórico.
 14:30 pm: Ermita de la Inmaculada Madre del Divino Corazón Eucarístico de Jesús.
 17:00 pm: Santuario del Perpetuo Socorro y San Alfonso.

Día 3

SALTA – ROSARIO DE LERMA – Paraje El Alfarcito

07:00 am: Desayuno y salida hacia el paraje de Alfarcito recorriendo por la RN 51 las localidades de Campo Quijano y Gobernador Solá hasta llegar al paraje El Alfarcito donde está previsto un desayuno campestre con productos locales elaborados por las comunidades de la zona. Ahí funciona un centro operativo de la Fundación Alfarcito, cuyo trabajo alcanza a 25 comunidades de la zona y el Colegio Albergue de Montaña al que asisten 154 chicos. Visita guiada por el Complejo Eclesial, donde almorzaremos.
 16:00 pm: Salida hacia Rosario de Lerma donde visitaremos la iglesia Santa Rita, edificada por la comunidad del padre Chifri y el Cementerio de lápidas paradas.
 20:00 pm: Regreso al hotel.

Día 4

SALTA

Traslado aeropuerto/terminal de ómnibus.
 Fin de los servicios.



“4 días divinos en Salta”

La vida del padre Sigfrido Moroder (**“el Padre Chifri”**) sigue inspirando y convocando a una gran cantidad de gente que busca acercarse a su obra. Para ello se puede visitar el Centro Eclesial “El Alfarcito”, en la Quebrada del Toro, sobre la RN 51, donde la “Fundación Alfarcito” gestiona un pequeño complejo que incluye un centro artesanal, un parador y también un Colegio Secundario. Además la Capilla de Santa Rita y el Parque Conmemorativo Padre Chifri en Rosario de Lerma son otros sitios que homenajean al **“Padre de los Cerros”**, como se lo llamaba.

[Ver más.](#)

FAEVT REGIONAL SALTA





4 DÍAS DIVINOS EN SALTA

Consulte durante todo el año por otros programas las Agencias de Viajes Adheridas al Programa “4 días divinos en Salta”:

• 3 N – CIUDAD DE SALTA – CHICOANA – ALFARCITO.
• 3 N – CIUDAD DE SALTA – VALLES CALCHAQUÍES.
• 3 N – CIUDAD DE SALTA – RUTA DEL PADRE CHIFRI, Quebrada del Toro.
• 3 N – CIUDAD DE SALTA – SANTUARIO VIRGEN DE LA PEÑA, Tartagal, Paraje de Yariquarenda.
• 2 N – CIUDAD DE SALTA.



AGENCIA DEL PEREGRINO – EVT. 12,241
 Dirección/Adress: Alvarado 351 – Salta – Capital .
 Tel: +54 387 4229440
info@agenciadelperegrino.com.ar
www.agenciadelperegrino.com.ar



TASTIL VIAJES Y TURISMO
 +54 - 387-43220897
ventasnoa@tastil.com.ar
www.turismotastil.com.ar
 Caseros N° 468 -Loc.1-3-



UMA TRAVEL
 +54 - 387-4222285/4228317
salta@umatravel.tur.ar
www.umatravel.tur.ar
 Gral.Guemes N° 34



TURISMO GUADALQUIVIR - 13205
 Dirección/Adress: Caseros N° 316
 Tel: +54 387 4313437
turisguada-salta@hotmail.com
www.turismoguadalquivir.com



TURISMO RELIGIOSO



PH: Carlos J. Torres

Salta
ARGENTINA